

paris normandie

vendredi 22 janvier 1993 R. Caux

Commission paritaire n° 68.867

A la découverte d'un peintre américain avec les écoliers de Villequier



Pour sa première exposition en France, Norm MAGNUSSON a choisi « Les Etelles »

Les écoliers de Villequier ont pris pour habitude de consacrer leur mercredi matin aux activités artistiques et, au pays de Victor Hugo, ils ont de quoi faire. C'est ainsi que, cette semaine, ils ont fait la connaissance d'un peintre américain qui est en résidence pour un an à La Mailleraye et qui, pour sa première exposition en France, a choisi la nouvelle galerie d'art « Les Etelles ».

Agé de 33 ans, Norm Magnusson est ce qu'il est convenu d'appeler un peintre naïf et il vit de son art depuis une dizaine d'années. Aux États-Unis, ses œuvres sont bien cotées et sa dernière exposition à New York, au mois de septembre, lui a permis de vendre pas moins de dix-huit toiles en quinze jours. Il utilise l'acrylique pour obtenir des tonalités particulières et il affectionne également les éclairages de nuit. Aux Etelles, il présente depuis le week-end dernier et jusqu'au 7 février cinq toiles qu'il a réalisées à La Mailleraye et il s'apprête à se rendre en Savoie pour varier son inspira-

tion. Les quarante-six élèves de Mmes Vandenberghe et Baudet, qui étaient réunis à la salle des fêtes, ont découvert avec beaucoup d'intérêt cet artiste peintre venu du Nouveau Monde et « manifestement pas comme les autres » pour reprendre l'expression de l'un d'entre eux. Pour leur parler de son art, Norm Magnusson était accompagné d'une interprète et, pour mieux encore se faire comprendre, il leur a présenté une série de diapositives montrant comment il travaille. Afin de bien retenir la leçon, un questionnaire leur fut distribué et, en attendant de connaître les réponses, M. Jean-Paul Leroy se fit un

plaisir à la galerie d'art de leur offrir à tous une affiche d'exposition, les meilleurs élèves devant recevoir par la suite une autre affiche représentant un tableau de Franck Innocent.

C'est la troisième exposition présentée aux Etelles dont l'ouverture remonte à novembre dernier et qui se veulent elles-mêmes ouvertes à toutes les formes d'art. Avec les toiles naïves de Norm Magnusson, on y trouve des marines d'Alain Bouju qui, à partir de l'école de Rouen, a effectué la démarche inverse jusqu'à Boston, d'autres marines du Havrais Jean Poulain, des personnages sans visage qui, dans un style péruvien, sont proposés par une institutrice de Bois-Guillaume, Josée Sarrailh, des huiles, pastels et aquarelles de Geneviève Sézia qui a elle-même ouvert un atelier de peinture à Villequier, et les œuvres post-impressionnistes de Fabien Staelen qui est un familier des bords de Seine. Prochain invité attendu le mois prochain : Francis Mahé, de Saint-Juin-Brunval.