

LE

HEBDOMADAIRE RÉGIONAL D'INFORMATION
SAMEDI 23 JANVIER 1993

Courrier

H.N.H. NORMANDIE HEBDO

CAUCHOIS

La peinture sur le chemin des écoliers

Créée voici quelques mois, la galerie de la cité hugolienne ébauche petit à petit le profil dynamique souhaité par ses deux parrains. Aussi, les premières expositions et animations se déclinent déjà sur le mode interactif.

Comme tout nouveau-né, la galerie « les Etelles » a besoin de bouger et pour trouver ses marques, elle s'éveille tout doucement à toute forme d'art. Mieux, elle tente d'établir un dialogue vivant entre, d'une part les peintres qu'elle accueille et les visiteurs, les écoles, la cité d'autre part.

Un comportement naturel, quand on sait que les deux papas (MM. Leroy et Couture) qui ont bâti le berceau dans une complicité amicale, nourrissent une passion pour toute création artistique. Comment ne pas approuver dès lors ces deux compères et se laisser séduire par leur démarche ?

Geneviève Sezia, qui possède un atelier à Villequier et Viviane Gouin-Moise, issue de l'académie

Julian de Paris, ont inauguré la toute première exposition. Elles avaient ensuite accepté la proposition de peindre, l'une un bouquet devant le public, l'autre de sculpter une tête de femme en direct, « live » comme on dit aujourd'hui. Puis on a admiré dans une deuxième exposition les œuvres de Staelen et Bouju. Actuellement et jusqu'au 7 février, six créateurs se côtoient sur les cimaises, à savoir Josée Sarrailh, Alain Bouju, Jean Poulain, Geneviève Sezia, Fabien Staelen et surtout le peintre naïf américain Norm Magnusson qui, après New York, expose pour la première fois en France.

Montre-moi le chemin

Un penchant puéril — et natu-

rel ? — fait oublier le chemin parcouru une fois arrivé au bout de ses peines. Sachant cela, les responsables des « Etelles » ont organisé mercredi matin, à l'intention des élèves de l'école communale, une initiation et la découverte de la peinture dans ses différents aspects techniques, mais également la préparation et les supports du travail artistique.

Norm Magnusson a accepté de jouer les pédagogues devant les enfants accompagnés de leurs institutrices. L'école de Villequier consacre tous les mercredis matin à l'expression artistique et c'est tout logiquement que les professeurs ont accepté la proposition de la galerie.

Après un survol des œuvres exposées (naïf, marine, post-

impressionniste, figuratif, etc.), les enfants ont appris ce que sont les huiles, les pastels, l'acrylique, l'aquarelle et leurs différents supports en papier, carton, toile ou bois. Le peintre américain leur a dévoilé le travail préparatoire avant l'accomplissement du premier trait soulevant beaucoup d'enthousiasme et beaucoup de questions chez les jeunes. Ceux-ci auront en outre à répondre à un questionnaire dressé par les institutrices et les plus pertinents seront récompensés prochainement.

Une nouvelle animation est prévue, cette fois sur la sculpture, sur le même principe, tous les genres, toutes les techniques, tous les styles seront également passés en revue. Belle action vers l'éveil culturel.

